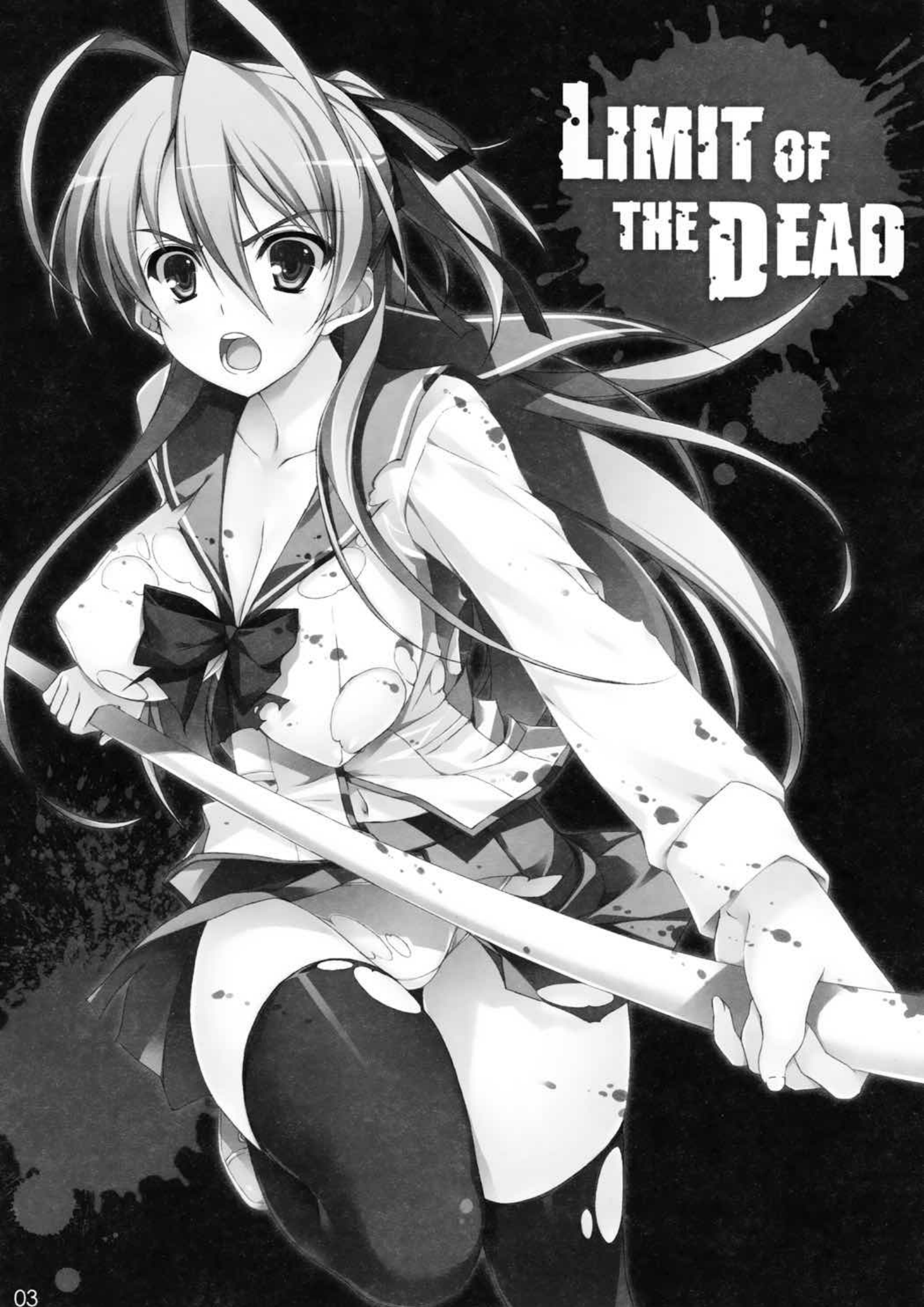




# LIMIT OF THE DEAD

Presented by **WIREFRAME**  
This book is for adult only

# LIMIT OF THE DEAD



# INTRODUCTION

どーも一冊目ぶりの憂姫はぐれです。  
こちらの本は主に今回イベントで作った  
グッズイラストのラフとか線画とか  
アイデアとかを詰め込んでみました。  
いわば苦悩の歴史です。  
いやそんなたいしたものではないな。  
表紙はハイスクールオブザデッドのピッチさん。  
中にもちょっとだけビチッと描きおろしました。  
エロス分の補強です。  
といっても今回はけっこうエロス寄りな  
イラストが多いか。  
各イラストについてはイラストのページを  
みていただければ！  
ではそんなカンジでどうぞ！

憂姫はぐれ

ビッチさん線画です。元々はクリアスティックポスターの  
絵としてラフを描いてましたが、  
その枠がユイにゃんにもってかれたため、  
ちょい足しで表紙に栄転と相成りました。  
本家がウマエロバイオレンスなので  
その雰囲気が出るように頑張りました。



WIREFRAME  
Rough Style Book

HOTD二枚目。  
ICカードステッカーの毒島先輩。  
海でおのこにしていだきたい。  
しかし似なかったな・・・。  
顔がステッカーの中に入ら  
ないとなので台紙含めての  
レイアウトに苦労しました。





ふっふっふ  
ふっふっふ

ふっふっふ  
ふっふっふ

ふっふっふ

ふっふっふ

ふっふっふ

ふっふっふ  
ふっふっふ

ふっふっふ  
ふっふっふ

ふっふっふ

ふっふっふ

もしもピッチさんが  
乱交バスに乗っていたらのおまけ。

もしもピッチさんが  
乱交バスに乗っていたらのおまけ。

ここからAngelBeatsコーナー。  
 まずは口絵のおふたり。  
 見開きの絵を口絵にするってのを  
 まずやりたくて、漫画におそらく  
 出せないであろう岩沢さんを  
 描くことにしたわけなんです  
 が どうしてこうなった！



マイクスタンドは友達と  
 話してるうちに出た  
 アイディアでしたがいい感じに  
 シュールになってよかった。

ポスターのユイにゃんです。  
この絵に行き着くまでに結構悩みました。  
理由はギターから逃げていたから。  
結局入れることにしたらいきなりしっくりきました。  
大事なのは、楽器と対話するってこと。









AngelPinch表紙の二人です。  
いやー悩んだ。二人にすることは  
最初から決めてたんですが、  
どうにもこうにもうまくいかず。  
とある福岡の河童に、  
「ユーエロスにはっちゃけちゃいなよ」  
とアドバイスをもらってどうにか  
こうにか収まりました。  
差分はあとからの思いつきですが  
表情の変化がうまくいった気がします。



IPHONEケースのミックキマス太郎です。

いや、ミキです。

IPHONEケースを作りたくて、  
何を描こうかなと思っているときに  
友達の誘いでアイマス五周年ライブに  
いったのがきっかけです。

初心者の俺が描いていいものか悩みましたが、  
2の発表もあって1と2の衣装でミキを  
描きたいな—という想いが膨れ上がり、  
気づいたらゲーマガ増刊と杏仁豆腐先生  
画集を買いに走ってました。



唐突に仕事絵！  
現在電撃萌王さんで連載されているLOVERS10と  
いう企画に参加させていただいてます。  
参加されてる他の作家さんたちが豪華なので  
毎回そわそわしそうですが頑張りますんで  
見かけたらどうぞよろしくお願ひします。

そんなわけで、以上！俺の夏は終わった！また次回！

憂姫はぐれ



# LIMIT OF THE DEAD

Presented by WIREFRAME  
This book is for adult only

誌名 : LIMIT OF THE DEAD  
発行日 : 2010年 08月 13日  
発行 : WIREFRAME  
発行者 : 憂姫 はぐれ  
印刷 : STARBOOKS 様

未成年者の閲覧を禁じます。

また、本書のデータ化、複製等の一切の行為を禁止いたします。  
ネットワークへのアップロード行為も禁止です。  
無断転載にあたる行為は絶対にやめて下さい。お願いいたします。

<http://wireframe.sakura.ne.jp>  
mail : [yuuki\\_hagure@hotmail.com](mailto:yuuki_hagure@hotmail.com)

The background is black with several red splatters and dots of varying sizes scattered across it. The largest splatter is in the center, behind the title. Other smaller splatters are located in the upper and lower quadrants.

# **LIMIT OF THE DEAD**

**Presented by WIREFRAME**  
**This book is for adult only**